

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №3 им. Л.Г. Венедиктовой
г. Маркса Саратовской области

Центр образования естественнонаучного и технологического профилей
«Точка роста»

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета «03» <u>июня</u> 2024 г. Протокол № <u>21</u></p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СОШ №3 Хорина О.В.  Приказ № <u>226</u>  2024 г.</p>
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мы в эфире»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Возраст обучающихся: 11-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Парсикова Анастасия Юрьевна

Маркс
2024 год

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мы в эфире» **социально-гуманитарная**.

Актуальность программы. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Мы в эфире». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Отличительные особенности. Данная программа предусматривает освещение всех основных школьных событий в течение всего учебного года. Во время обучения все учащиеся пробуют себя в различных творческих ситуациях. Постижение основ фото и видеосъемки, видеомонтажа, написания статей и работы на камеру расширяет для учащихся возможности самореализации и первичного профессионального самоопределения. Обучающиеся для ознакомления с профессией журналиста/блогера используют не только стандартные приложения, но и новые инновационные технологии современную технику.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что даёт обучающимся возможность:

- познакомиться с новой интересной деятельностью, новыми знаниями;
- развивать устную и письменную речь;
- научиться собирать, обрабатывать и распространять информацию;
- расширять свои представления о жизни общества;
- научиться навыкам общения со сверстниками;
- повысить свою самооценку и личностный статус в детском коллективе;
- определить свои жизненные взгляды и ценности;
- в процессе создания газеты, участия в опросах, акциях приобрести своеобразный практический и социальный опыт.

Данная программа разработана согласно Положению о структуре, порядке разработки и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-СОШ №3 г. Маркса. Приказ №210 от 29.08.2023 г.

Адресат программы: обучающиеся 11-13 лет.

Возрастные особенности.

Средний школьный возраст детей является подростковым периодом их развития. Это возраст, когда у детей снижается стремление к учебе. Подростковый кризис связан с переходом детей к новому этапу интеллектуального развития. Дети мыслят по-новому, у них меняется поведение, происходит переход от конкретного к логическому мышлению. Периоды повышенной активности сменяются временем снижения работоспособности, дети этого возраста избирательно относятся к наукам. Проявляется стремление ребенка к определенному виду деятельности, которая, возможно, станет основой будущей профессии.

Количество обучающихся в группе: 10 – 15 человек.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 72 часа.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

Форма обучения: очная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у учащихся интереса к созданию социально-значимых медиа проектов.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умения и навыки журналистского мастерства;
- формировать навыки видеосъемки, видеомонтажа и работы в кадре;
- формировать умения создавать контент от идеи до реализации.

Развивающие:

- развить творческое и логическое мышление.
- развивать навыки поиска и работы с информацией.

Воспитательные:

- формировать чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.
- воспитывать чувство патриотизма.

1.3 Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мы в эфире» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные результаты:

- сформированы умения и навыки журналистского мастерства;
- сформированы навыки видеосъемки, видеомонтажа и работы в кадре;
- сформированы умения создавать контент от идеи до реализации.

Метапредметные результаты:

- развито творческое и логическое мышление;
- развиты навыки поиска и работы с информацией.

Личностные результаты:

- сформировано чувство ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде;
- воспитано чувство патриотизма.

1.4.Содержание программы

Учебный план

№	НАИМЕНОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/ КОНТРОЛЯ
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	
1.	«Вперед, журналист!»	4	2	2	Входной контроль/Написание заметки «Проба пера»
2.	«Текстовый контент»	8	6	2	Мастер –класс «Деловая игра «Редакция».
3.	«Репортаж»	10	4	6	Радиопередача «Поздравляем педагогов!»
4.	«Фотожурналистика».	6	2	4	Конкурс плакатов «ЗОЖ»
5.	«Компьютерные технологии в СМИ	6	2	4	Текущий контроль/Творческий практикум
6.	«Интернет-журналистика»	6	2	4	Мастер-класс «Создание школьной страницы»
7.	«Голос школы»	26	8	18	Выпуск газеты
8.	«Здравствуй, лето!»	4	1	3	Видеоролик «Как мы отдыхали!»
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	Конкурс «Смотр достижений»
Итого		72	26	46	

Содержание учебного плана

Тема 1: Вперед, журналист!

Теория: Знакомство с современными детскими и подростковыми

СМИ. Пресса. Радио. Телевидение. История российской журналистики. Виды и направления деятельности СМИ.

Практика: Тренинг «4К» на коммуникативные качества. Возможности программы Microsoft Publisher., PowerPoint. Работа с ПК в программе Microsoft Publisher, PowerPoint. Написание заметки «Проба пера».

Тема 2: Текстовой контент.

Теория: Требования к литературной и газетной заметке. Виды литературных и газетных статей. Из чего складывается процесс журналистского творчества. Обучение созданию текста, сайта. Отработка навыков написания произведений различных жанров.

Практика: Мастер –класс «Деловая игра «Редакция».

Тема 3: Репортаж.

Теория: Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), тематический репортаж (в основе тема, а не событие), постановочный репортаж.

Практика: Сбор материала ко Дню учителя. Подготовка сценария. Радиопередача «Поздравляем педагогов!»

Тема 4: Фотожурналистика.

Теория: История возникновения и развития фотожурналистики.

Значение фоторепортажей для печатных СМИ.

Практика: Конкурс плакатов «ЗОЖ»

Тема 5: Интернет-журналистика.

Теория: Социальные сети. Блогинг. Кто такие блогеры?

Практика: Создание страницы своей школьной газеты в социальных сетях.

Тема 6: Компьютерные технологии в СМИ.

Теория: Программы обработки фотофайлов. Программа Paint. Программа AdobePhotoshop. Программа обработки видеофайлов. Moviemaker. Программы сайтостроения. Программа обработки видеофайлов Windowslive.

Практика: Творческий практикум.

Тема 7: Голос школы.

Теория: Репортаж–король жанров.

Практика: Выпуски школьной газеты.

Тема 8: Здравствуй, лето!

Теория: Сбор фото, видеоинформации о школьной жизни в детском летнем лагере. Создание видеоролика.

Практика: Видеоролик «Как мы отдыхали!»

Тема 9: Итоговое занятие.

Практика: Самоанализ деятельности (личной и совместной). Конкурс «Смотр достижений»

1.5.Формы аттестации/контроля, их периодичность

В процессе реализации программы педагог отслеживает предметные результаты и формирование метапредметных, личных качеств учащихся. Контроль по программе «Мы в эфире» проходит в форме анкетирования, онлайн-выставок фотографий, статей, заголовков, видеоконференций, презентаций, проектов, игр, онлайн-игр. Основные критерии оценки практических работ: умение находить и собирать необходимую информацию, пользоваться различными источниками информации, глубина самостоятельного мышления автора, аналитика, логичность, грамотность и острота подачи материала. Формы подведения итогов проходят в виде итоговых занятий, фотовыставок работ учащихся, мониторинга участия в журналистских конкурсах и фестивалях, научно- практических конференциях, выпуск школьной газеты. За период обучения в объединении по программе обучающиеся получают определенный объем знаний и умений. В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года (сентябрь) для определения уровня подготовки учащихся в форме тестирования написания заметки «Проба пера».
- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия в форме мастер-класса, конкурсов, радиопередач, выставки.
- итоговый контроль проводится на последних занятиях. Оценивание осуществляется по итогам конкурса «Смотр достижений»

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т.д.

При реализации программы используются следующие **методы и педагогические технологии обучения:**

Методы:

- словесные: рассказ, объяснение нового материала;
- наглядные: показ, демонстрация оборудования;
- практические: интервью, репортаж с места событий, создание журналистской продукции;
- игровые: викторины, конкурсы.

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала.

№п/п	Наименование технологий, методик	Характеристика в рамках технологии образовательной программы
------	----------------------------------	--

1	Технология группового обучения	С помощью групповой технологии решаются и выполняются конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
2	Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли журналиста, редактора, фотографа, видеооператора и т.д.
3	Здоровьесберегающая технология	Благодаря этой технологии обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
4	Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используются групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая формы.

Формы проведения занятий: беседа, практикум, конкурс, выставки, презентации. При реализации программы используются различные методы обучения:

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в классе Центра образования естественнонаучного и технологического профилей «Точка роста», который оснащен техническими средствами для реализации программы. Кабинет на 10 рабочих мест (ученические столы, стулья), светлое сухое, просторное и хорошо проветриваемое помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям.

Для обучения используются:

№п/п	Название	Количество штук/наборов
------	----------	-------------------------

1.	Стол	8
2.	Стулья	16
3.	Карта памяти	1
4.	Ноутбук	10
5.	Мультимедийный проектор	1
6.	МФУ	1
7.	Видеокамера	1
8.	Наушники	10
9.	Компьютерная мышь	10
10.	Колонки	2
11.	Фотоаппарат	1

Информационно-методическое обеспечение:

Для реализации программы используются следующие **методические материалы**: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы.

Сайт школы: <https://shkola3marks.gosuslugi.ru/>

Соц. сети школы: <https://vk.com/sosh3marx>

Электронная почта школы: marks3sch@yandex.ru

Дидактические материалы

Тесты: «Интервью», «Настоящий репортер», «Как избежать конфликтов», «Я корреспондент», Тренинги: «Я корреспондент», «Средства выразительности языка», «Речевая культура текстов СМИ». Кейсы: слайды, записи на доске, плакаты, кинофильмы, видеофильмы, учебники и другие средства. Упражнения: «Определи стиль», «Создай эскиз газеты», «Пойми меня». Подборка школьных газет. Видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации, компьютерные (анимационные) демонстрации;

Кадровое обеспечение: Реализацию программы осуществляет педагог, прошедший подготовку по образовательным программам среднего или высшего образования по специальности и направлению подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.3. Оценочные материалы

Уровень освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы определяется по следующим параметрам:

- предметные результаты – знают основные понятия и терминологию по программе, усвоили основные приемы работы и последовательность действий. Выявляются на основе данных, полученных в ходе выполнения практических заданий, опросов;

- метапредметные результаты (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Выявляются на основе наблюдения, результатов выполнения индивидуальных, коллективных работ;

- личностные результаты учащихся выявляются на основе наблюдения, определения уровня социализации учащихся по методике М.И. Рожкова.

Критерии	Степень освоения программы		
	Творческий уровень	Прикладной уровень	Общекультурный уровень
Личностный результат, метод диагностики – наблюдение			
Активная жизненная позиция/ социальные навыки	Активно пользуется способами и методами написания сценарного плана для блога с учетом актуальности для общества	Умеет сочинять небольшие рассказы на заданную в рамках формата блога с учетом запроса	
Понимание самостоятельно успеха/неуспеха поведение Деятельности	Творчески мыслит, самостоятельно находит решения поставленных задач, не копирует элементы чужих работ, избегает шаблонности	Умеет организовать и оценивать самостоятельную работу, выбирает удачные действия для решения определенных задач	Умеет адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
Предметный результат			
Основной глоссарий блога	Успешно применяет термины интернет-блога для создания и продвижения своего блога	Применяет основные термины интернет блога	Знает основные термины интернет блога
Навыки работы ПК в создании видеороликов	Успешно владеет и применяет большой спектр программ для создания видеороликов. Самостоятельно выкладывают их на ютуб	Владеет и успешно применяет 1-2 программы для создания видеороликов. Самостоятельно выкладывают их на ютуб	Имеет представление о создании роликов для ютуб
Метапредметные результаты, метод диагностики – наблюдение			
Умение вести диалог, слушать собеседника	Умеет вести диалог, в беседе присутствует	Умеет вести диалог, в беседе присутствует	Развиты навыки сотрудничества со сверстниками и

	логика, применяет открытые вопросы, что означает активное слушание. Активно использует невербальные способы поддержки	логика, применяет открытые вопросы, что означает активное слушание. Умеет задавать активные и открытые вопросы	взрослыми. Не умеет задавать открытые вопросы
Аргументирует собственную точку зрения	Признает существование различных точек зрения, успешно аргументируя свою точку зрения	Признает существование различных точек зрения, может сформулировать различные аргументы к своей точке зрения. Не всегда может дать оценку происходящим событиям	Сформировано понимание о существовании иного мнения. Не всегда получается выразить свое мнение
Творческий процесс	Выполняет индивидуальные задания, умеет работать в группе, паре, активно проявляет себя	Выполняет индивидуальные задания, умеет работать в группе, паре, но нуждается в постоянном контроле. Участвует в работе над общим проектом	Неохотно выполняет индивидуальные задания, требуется сопровождение
Уровень освоения программы	Более 80%	80-61%	Менее 60%

Тест

1) Как называется человек, который, работает на телеканале?

1. Резидент
2. Корреспондент
3. Резидент
4. Абонент

2) Диалог журналиста с известным человеком – это...?

1. Интервью
2. Опрос
3. Разговор
4. Коммуникация

3) С чего нужно начать интервью?

1. Достать блокнот
2. Поправить одежду
3. Помыть руки
4. Улыбнуться и поздороваться

4) Как называется маленькое сообщение в газете?

1. Заметка
2. Статья
3. Репортаж
4. Зарисовка

5) Выберите качества журналиста:

1. Пунктуальность
2. Пессимизм
3. Вежливость
4. Наглость

6) Как расшифровывается СМИ?

1. Средства мировой информации
2. Система местного информирования
3. Средства массовой информации
4. Система мировой информации

7) За, что журналиста могут уволить?

1. За отказ от интервью
2. За опоздание на работу
3. За то, что напечатал клевету
4. За смех в прямом эфире

8) Что журналист обязательно должен взять с собой на работу?

1. Помаду
2. Блокнот
3. Карту на проезд
4. Телефон

9) Что обозначает поза человека «скрещены руки на груди»?

1. Приветствие
2. Доверие
3. Закрытость
4. недовольство

10) Сколько слов должно быть в заголовке?

1. 2-3
2. 7-8
3. 5-6
4. 10-12

11) В каком виде журналистики мы журналиста слышим, но не видим?

1. Радио журналистика
2. TV- журналистика
3. Интернет журналистика

4. Печатная журналистика

12) У кого мы брали интервью в 1 выпуске газеты?

1. Директор
2. Вахтер
3. Старший вожатый
4. Заместитель директора

13) Как называют человека, у которого берут интервью?

1. Абонент
2. Интервьюер
3. Адресат
4. Респондент

14) Срочное сообщение по ТВ – это...?

1. Прямой эфир
2. Выпуск новостей
3. Экстренное сообщение
4. Эксклюзивный материал

15) Отгадайте загадку:

В чем помещается кино, и скажем прямо, не одно.

Ему все новости известны и потому с ним интересно

2.4.Список литературы

Для педагога:

1. Апполонов Е. Пиши рьяно, редактируй резво. – М.: Альпина паблишер, 2019-82 с.
2. Бенк К. Пиши еще! Руководство для начинающего писателя. – М.: Альпина Паблишер, 2016-78 с.
3. Кашлаева Н.В.«Пресс-клуб и школьная газета».-2009.-132с.
4. Кондраков Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура. – М.: ИНФРА, 2017-106 с.
5. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении. -Ярославль,2000.-30с.
6. Феличи, Д.Типографика:шрифт,верстка,дизайн/Пер.сангл.–СПб.,2004 -104с.
7. Шуст А. «О мой блог!». – М.: МИФ, 2020-134 с.

Для обучающихся и родителей:

1. Ермилов А.М. Книга Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту.-М.: Эксмо,2010-254с.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики.М.,2004-122 с.
3. Легкое перо. Пособие для начинающих литераторов. НижнийНовгород,2016.-65 с.

Интернет - ресурсы:

1. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru. URL: <http://bibliotekar.ru/>
2. Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс]// Электронная Библиотека Гумер. URL: <https://www.gumer.info/>

3. <https://moi-portal.ru/articles/672131-uchis-zhurnalistike-onlayn-podborka-besplatnykh-kursov/> <http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/poleznie-resursi/site-for-jur/> <http://pf.ncfu.ru/library/p678>