

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа №3 им. Л.Г. Венедиктовой
г. Маркса Саратовской области

Центр образования естественнонаучного и технологического профилей
«Точка роста»

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета «03» июля 2024 г. Протокол № 21</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СОШ №3 Хорина О.В. Приказ № 10/24 «03» июля 2024 г.</p>
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Культурный дневник школьника»

Направленность программы: туристско-краеведческая
Возраст обучающихся: 15-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Лужецкая Светлана
Анатолиевна

Маркс
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культурный дневник школьника» имеет **туристско-краеведческую направленность**.

Актуальность программы заключается в том, что современная молодежь мало знает о родном городе, крае, стране, особенностях народных и культурных традициях. Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, ознакомительные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

Отличительной особенностью данной программы является её интерактивность, которая предполагает не только посещение объектов культуры, но и обратную связь с авторами через заполнение своих впечатлений от увиденного и услышанного ими. Краеведческий подход в образовании школьников даёт возможность германизировать воспитательный процесс, учить познавать родной край, знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена выстраиванием системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию Саратовской области, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей областных и муниципальных учреждений культуры: библиотек, музеев и театров.

Данная программа разработана согласно **Положению о структуре, порядке разработки и утверждению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ-СОШ №3 г. Маркса. Приказ №210 от 29.08.2023 г.**

Адресат программы: обучающиеся 15-17 лет

Возрастные особенности обучающихся.

15-17 лет. Этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать и демонстрировать свои способности, стремлением получить высокую оценку со стороны. Подростковый возраст – это новый жизненный этап в становлении человека.

Количество обучающихся в группе: 10-15 чел.

Срок освоения программы: 9 месяцев.

Объем программы: 36 часов

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование системы представлений учащихся о памятниках культуры и искусства Саратовской области, развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний и представлений о родном крае, любви к своей малой Родине;
- дать понятие, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;

Развивающие:

- развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры родного края; быта местных жителей, их традиций и обычаев; воспитание чувства патриотизма;
- развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья, формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;

Воспитательные:

- создание условий для формирования у детей рефлексии, осознания собственных переживаний, трудностей и достижений;
- повысить общий уровень нравственно-патриотической культуры личности;

1.3. Планируемые результаты.

Предметные:

- сформированы знания и представление о родном крае, любви к своей малой Родине;
- знают понятие «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;

Метапредметные:

- развит познавательный интерес к изучению истории и культуры родного края; быта местных жителей, их традиций и обычаев; воспитание чувство патриотизма;
- развита познавательная, двигательная и коммуникативная активность у обучающихся, сформированы навыки здорового образа жизни;

Личностные:

- овладели опытом самостоятельного анализа собственного переживания, трудностей и достижений;
- повышен общий уровень нравственно-патриотической культуры личности.

1.4. Содержание программы. Ученый план

№	Тема блока	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические	Практические	
1.	Введение. Культурное наследие	1 ч	1 ч	-	Беседа, обсуждение
2.	Каменная летопись края	4 ч	1 ч	3 ч	Беседа, викторина
3.	По святым местам	3 ч	1 ч	2 ч	Экскурсия, фотоконкурс
4.	Музейное зазеркалье	5 ч	2 ч	3 ч	Конкурс
5.	Театральные встречи	4ч	2 ч	2 ч	Беседа, обсуждение
6.	Наполним	3 ч	1 ч	2 ч	Выставка, игра-

	музыкой сердца				путешествие
7.	Приглашение к чтению	6 ч	2 ч	4 ч	Беседа, опрос
8.	Туристические тропы	4 ч	1 ч	3 ч	Беседа, обсуждение
9.	Увлекательные и запоминающиеся выходные	2ч	1ч	1 ч	Эссе
10	Памятные даты	3 ч	1ч	2 ч	Опрос
11	Итоговое занятие	1 ч		1 ч	Защита проектов
	Итого	36 ч.	14 ч	22 ч	

Содержание программы

Введение. Культурное наследие (1 ч)

Теория: Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Знакомство с «Культурным дневником школьника».

Каменная летопись края (4 ч)

Теория: Понятие Родина, область, район. Территория и географическое положение г. Маркса и Марковского района. Исторические корни г. Маркса и Марковского района. Легенды и предания. Элементы, необходимые каждому городу. Общие тенденции развития городов. План и карта города. Знакомство с символикой г. Маркса. Моя улица. Экскурсии по улицам города.

Практика: экскурсии, выставки, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

По святым местам (3 ч)

Теория: Храмы и церкви города.

Практика: экскурсии по храмам, фотоконкурсы.

Музейное зазеркалье (5 ч)

Теория: Что такое музей? Какие бывают музеи. Музейные профессии. Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник. Как были придуманы и развивались предметы. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Памятники истории и культуры на территории г. Маркса и Марковского района. Назначение предметов крестьянского быта. История одежды. Музей в моей школе. Работа с экспозицией музея.

Практика: конкурсы, посещение музея города.

Театральные встречи.(4 ч)

Теория: Что такое театр? Какие бывают театры, театральные профессии. Знакомство с театрами Саратова, известными артистами.

Практика: Посещение театра.

Наполним музыкой сердца (3 ч)

Теория: Знакомство с музыкальными традициями народов Поволжья. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Народные праздники и обряды.

Практика: экскурсии, выставки, игра - путешествие, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

Приглашение к чтению (6 ч)

Теория: Путешествие в страну книг. Посещение библиотеки, знакомство с писателями различных жанров.

Практика: работа с источниками в библиотеке, просмотр фильмов

Туристические тропы (4 ч)

Теория: Достопримечательности г. Маркса и Марковского района.

Практика: просмотр фильмов, экскурсии в музей города.

Увлекательные и запоминающиеся выходные (2 ч)

Теория: Знакомство с семейными традициями. Увлечениями обучающихся.

Практика: фотоконкурсы, эссе.

«Памятные даты» (3 ч)

Теория: Привитие школьнику умений отслеживания событий календаря культурных, исторических и пр. событий.

Практика: устные журналы, презентации. Встречи с интересными людьми.

«Защита проектов» (1 ч)

Практика: Демонстрация и защита проектов.

1.5. Формы аттестации и их периодичность

Входной контроль: оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса

- тестирование

Промежуточный контроль: предназначен для комплексной оценки достижения планируемых результатов в конце крупных тем.

- устный опрос;
- тестовое задание;
- решение кроссворда и анаграммы;
- мини-сочинение;
- творческая работа: компьютерная презентация.

Итоговый контроль: предназначен для принятия решения по вопросу качества сформированных результатов в ходе изучения программы.

- защита проектов

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т.д.

Для решения образовательных задач используются разнообразные **методы и педагогические технологии** обучения:

Методы:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (демонстрация, презентации);

- практический (творческие задания);
- объяснительно-иллюстративный (показ).

Педагогические технологии:

-**Технология личностно - ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность обучающегося). Цель этой технологии – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе имеющегося у них опыта жизнедеятельности, а не формирования заранее данных.

-**Технология интегрированного обучения.** Главной целью интегрированного обучения является формирование более широкого и глубокого миропонимания учащимися, активизация их познавательной деятельности, формирование умений применять полученные знания в жизни, создание благоприятных условий для самореализации ребенка. При проведении интегрированного занятия объединяется материал двух или трех дисциплин, например географии, математики, истории.

- **Технология развития критического мышления.** Технология формирует точку опоры для мышления человека, предоставляет естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Знания закрепляются, ибо они опираются на опыт учащихся. А результаты достигаются путём свободного, позитивного, активного освоения ими информации, её синтеза и присвоения. Технология научит учащихся использовать информацию текста избирательно и критически, что очень важно при возможности использовать сведения, взятые из Интернета. Основа технологии – построение занятия по определённому алгоритму – последовательно, в соответствии с тремя фазами: вызов, осмысление и рефлексия.

-**Технология проблемного обучения.** Сущность проблемного подхода состоит в том, что в ходе изучения нового материала и последующего его закрепления предлагаются задания, выполнение которых имеет своей целью закрепить у учащихся умения использовать полученные ранее знания. Перед ними ставится определенная проблема, которую они должны самостоятельно или с помощью учителя решить, найти способы ее решения или пути применения уже имеющихся знаний в новых условиях. Противоречия между уже имеющимися знаниями и новым заданием преодолеваются самостоятельными умственными и практическими действиями творческого характера.

- **Информационно- коммуникационные технологии.** Применение всех видов интерактивных, аудиовизуальных и экранно-звуковых средств обучения направлено на повышение положительной мотивации учащихся к изучению предметов. Это ведет к активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их мышления, формированию активной позиции личности в современном информатизированном обществе. Использование указанных средств обеспечивает развитие творческих способностей школьников и желание продолжить самостоятельную работу. Комплексное применение ИКТ и аудиовизуальных средств может стать средством организации такой деятельности, существенно может повысить наглядность обучения, выступает как стимулятор, побуждающий к познанию, развитию интереса, воображения, создающий эмоциональную сферу обучения.

Формы организации деятельности

Беседа, круглый стол, диспут, викторина, игра, игра-практикум, конференция, проект.

Виды деятельности

Игровая, познавательная, практическая, исследовательская, проблемно-ценностное общение.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;

- рабочее место педагога;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная доска или мультимедиапроектор.

Информационно-методические и дидактические материалы:

- простейшие школьные инструменты: ручка, тетрадь;
- форма отчёта по результатам экскурсий;
- план проведения мини-исследований.

Кадровое обеспечение: Реализацию программы осуществляет педагог, прошедший подготовку по образовательным программам среднего или высшего образования по специальности и направлению подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

2.3. Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культурный дневник школьника» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации: защита проектов (Приложение).

Эссе на тему «Увлекательные и запоминающиеся выходные»

Алгоритм написания эссе.

1. Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
2. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты.);
3. Набросайте аргументы «за» или «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер;
4. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта...
5. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты);
6. Распределите подобранные аргументы или контраргументы в последовательности (это будет ваш условный план);
7. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;
8. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

2.4. Список литературы.

Для педагога:

- Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность. Материалы X межрегиональных краеведческих чтений 24-25

апреля 2003 года. Саратов, Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2003. – 292 с.

- Культурный дневник школьника Саратовской области, методические рекомендации, Саратов 2018 г.

- Сельцер В.Б., Худякова Л.П., Дмитриева Н.В., Сосновская Р.Л. Биологическое краеведение: учеб пособие для 7 кл. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм-Добродея», 2008.

Для обучающихся:

- Мамин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. - Саратов, Приволжское книжное изд-во, 1971.
- Творческие работы юных геологов Саратова / Ред. В.Б. Сельцер - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2001. 68 с.
- Саратовское море. Мифопоэтический атлас. – Саратов, 2007. – 140 с.
- Сафронов Ю.А. Времен связующая нить. ООО «Приволжское издательство» 2022.– 440
- Энциклопедия саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов, Приволжское кн. изд-во, 2002, 688 с.

Для родителей:

- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. - Саратов, Добродея, 2008. – 304 с.
- Худяков Д.С. Хвалынская «кругосветка». Книга для дорожного чтения. - Саратов, ПАГС, 2006 – 224 с.
- Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.
- Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., “Просвещение”, 2023. – 56 с.

Интернет ресурсы

<http://www.comk.ru/filials/marks/>

<https://ok.ru/group/55687469203563/topics>

<http://www.instagram.com/muzei.marks>

http://vk.com/museum_marks

<http://www.sounb.ru>

<http://library.sgu.ru/>

[marksadm.ru>turizm-mmr.html](http://marksadm.ru/turizm-mmr.html)

[wolgadeutsche.net>marx_karte.htm](http://wolgadeutsche.net/marx_karte.htm)

putevodzvezda.ru

Критерии оценивания проектов

Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения» (максимум 3 балла)	Баллы
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована, но план ее достижения отсутствует	1
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения	3
Критерий «Постановка и обоснование проблемы проекта» (максимум 3 балла)	
Проблема проекта не сформулирована	0
Формулировка проблемы проекта носит поверхностный характер	1
Проблема проекта четко сформулирована и обоснована	2
Проблема проекта четко сформулирована, обоснована и имеет глубокий характер	3
Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий «Разнообразие источников информации, целесообразность их использования» (максимум 3 балла)	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий «Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта» (максимум 3 балла)	
Заявленные в проекте цели не достигнуты	0
Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1
Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2
Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта	3

достигнуты	
Критерий «Анализ хода работы, выводы и перспективы» (максимум 3 балла)	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе» (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части» (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий «Качество проведения презентации» (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учетом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий «Качество проектного продукта» (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство	1

использования, соответствие заявленным целям)	
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Защита проекта

25-30 баллов - "5"

19-24 баллов - "4"

13-18 баллов - "3"

0-12 баллов - "2"