

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральное мастерство»

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и предназначена для формирования у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.

Актуальность программы по театральной деятельности, помогает расширить кругозор и развить творческие способности ребенка. Она способствуют общему интеллектуальному развитию; усиливает интерес к познанию нового, развивает ассоциативное мышление. Выработывает в характере ребенка настойчивость, целеустремленность, нацеленность на результат. Кроме того, занятия театральной деятельностью формируют решительность, волю, трудолюбие. Театральная деятельность даёт возможность ребенку внутренне раскрепоститься и повысить свою самооценку.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в развитии речи, дыхания и голоса, в совершенствовании речевого аппарата ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше освоить пластику движений, умение погружаться в мир фантазии. Благодаря сценической работе, дети становятся более общительными; они учатся четко формулировать и излагать свои мысли, тоньше чувствовать настроение других людей и познавать окружающий мир.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает широкое использование игровой формы постановок, благодаря чему дети непринужденно участвуют в постановке, как в обычной детской игре. Благодаря использованию импровизированных вокальных и хореографических элементов театральных постановках дети воспринимают театральную постановку, как реальные жизненные события. Они вживаются в предложенные им образы и этим формируют совершенно новое видение той или иной темы.

В ходе каждого занятия могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Возраст обучающихся: дети дошкольного возраста 6—7 лет, количество детей в группе – 20 человек.

Возрастные особенности. В возрасте 6-7 лет дошкольники способны к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает чувствовать, что логика — это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 31 час.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день с обязательным перерывом на 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей навыкам актерского мастерства в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей подготовительной группы с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Развивающие:

- Развивать у детей способности к театрализованной деятельности (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей подготовительной группы перед младшими).
- Развивать у детей творческую активность, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Воспитывать умение работать в группе с другими детьми и взрослыми.

Планируемые результаты.

Предметные:

- У обучающихся сформированы актерские навыки: свободно взаимодействуют с партнером, действуют в предлагаемых обстоятельствах, импровизируют, сосредотачивают внимание, эмоциональную память, общаются со зрителем.
- Дети владеют навыками пластической выразительности и сценической речи.
- Дети участвуют в спектаклях различной направленности, участвуя в них в самом различном качестве.

Метапредметные результаты:

- Понимают и принимают учебную задачу, сформулированную воспитателем;
- Дети поэтапно усвоили различные виды творчества;
- Познакомились с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- Дети познакомились с приемами манипулирования с разными видами кукольных театров.

Личностные результаты.

У детей сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению группы;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.