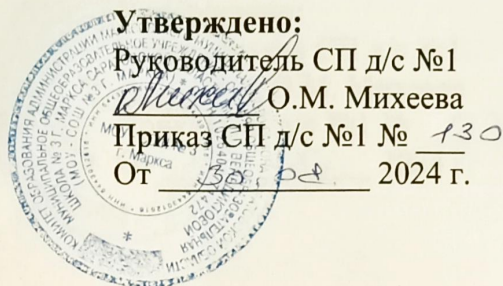


Муниципальное образовательное учреждение — средняя
общеобразовательная школа №3 им. Л.Г. Венедиктовой структурное
подразделение д/с №1 г. Маркса Саратовской области

Принята на заседании
педагогического
совета
Протокол № 1
От 29.08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Наши фантазии»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Программа является приложением
к ООП МОУ - СОШ №3 СП д/с №1

Подготовила
Ст. воспитатель
А.А. Зиянгирова

Маркс 2024 г.

Структура ДООП

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы
- 1.5. Формы аттестации и их периодичность

2. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Условия реализации программы

- 2.1. Методическое обеспечение
- 2.2. Материально-техническое обеспечение
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы
- 2.5. Календарный учебный график

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность рабочей программы по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятий направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Наши фантазии» разработана согласно Положению о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МОУ-СОШ №3 г.Маркс

Адресат программы:

- возраст обучающихся: дети дошкольного возраста 5—6 лет (старшая группа)
- количество детей в группе: 10 человек;

Срок освоения программы: 1 год;

Режим занятий: программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа. Общее количество учебных занятий в год — 31.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей разным техникам рисования, умению смешивать на палитре краски;
- формировать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.
- создать условия для формирования элементарных представлений о видах искусства.

Развивающие:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств;
- развивать творчески потенциал ребенка, создать условия для его самореализации;
- развить умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- совершенствовать умение изображать предметы по памяти, создавать композиции, образы.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна).
- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
- воспитывать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

1.3 Планируемые результаты.**Предметные результаты:**

Обучающиеся владеют:

- элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- различными техниками рисования, в том числе нетрадиционными;
- умением смешивать на палитре краски, создавать интересные композиции, образы.

Метапредметные результаты:

У обучающихся сформированы:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности
- стойкое желание общаться с искусством, организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность.

Личностные результаты:

У детей сформированы:

- навыки и умения, в соответствии с возрастом;
- целостность взгляда на мир через картины;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта настоящих художников;
- осознание значимости занятий для личного развития;
- навыки сотрудничества (умение работать в коллективе).

1.4. Содержание программы**Учебный план программы для старшей группы.**

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации/ контроля.
		Всего	Теория	Практика.	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2	Разноцветная гусеница	1	0,3	0,7	Творческая работа
3	Цветы и травы	1	0,3	0,7	Выставка работ
4	Веселый семицветик	1	0,3	0,7	Практическая работа
5	Осенние листья	1	0,3	0,7	Творческая работа
6	Грибочки на поляне	1	0,3	0,7	Практическая работа
7	Прогулка в горы	1	0,3	0,7	Творческая работа
8	Волшебные бабочки	1	0,3	0,7	Выставка работ
9	Осенний натюрморт	1	0,3	0,7	Практическая работа

10	Птицы чудесные	1	0,3	0,7	Творческая работа
11	Путешествие на паровозе	1	0,3	0,7	Практическая работа
12	Сказка осеннего дерева	1	0,3	0,7	Творческая работа
13	Узор из снежинок.	1	0,3	0,7	Выставка работ
14	Наш веселый снеговик	1	0,3	0,7	Практическая работа
15	Новогодняя елка	1	0,3	0,7	Творческая работа
16	Заснеженный домик снеговика	1	0,3	0,7	Практическая работа
17	Танец рыб	1	0,3	0,7	Творческая работа
18	Заснеженный лес	1	0,3	0,7	Выставка работ
19	Зимние забавы	1	0,3	0,7	Практическая работа
20	Сказочные снежные сны	1	0,3	0,7	Творческая работа
21	Мое любимое животное	1	0,3	0,7	Практическая работа
22	Экзотическое растение. Кактус	1	0,3	0,7	Творческая работа
23	Веселый клоун	1	0,3	0,7	Выставка работ
24	Подарок для папы	1	0,3	0,7	Практическая работа
25	Моя любимая мама	1	0,3	0,7	Творческая работа
26	Сказочные домики	1	0,3	0,7	Практическая работа
27	Мой друг Марсианин	1	0,3	0,7	Творческая работа
28	Цветущее дерево	1	0,3	0,7	Выставка работ
29	Я рисую море и кораблик	1	0,3	0,7	Практическая работа
30	На ракете полетим	1	0,3	0,7	Творческая работа
31	Итоговое занятие. Выставка «Вот что мы умеем!».	1	0,3	0,7	Выставка
Итого		31	9,3	21,7	

Тематический план.

1 Вводное занятие. Вода – дом золотой рыбки.

Задачи: Знакомство с материалами и инструментами. Правилами работы гуашью. Развивать умение смешивать цвета для эмоциональной передачи рисунка.

Содержание: Различный характер пространства моря. Техника рисования гуашевыми красками. Смешение оттенков. Холодными цветами рисуем гуашью волны имитирующие воду для рыбки, сделанной из цветной бумаги.

2. Разноцветная гусеница.

Задачи: Смешивать гуашевые краски для получения различных цветов и оттенков, накладывать мазки кистью по форме предмета.

Содержание: Рассмотреть изображения гусениц, обратить внимание на строение и окрас. Развивать цветовое восприятие и образное мышление.

3. Цветы и травы.

Задачи: Знакомство с различными линиями в природе. Анализ формы травы на лугу. Закрепление правил работы гуашью.

Содержание: Различный характер осенних трав и цветов. Изображение осеннего луга с травами. Смешение оттенков теплых цветов и оттенков зеленого.

4. Веселый семицветик.

Задачи: Знакомство со спецификой реалистичного рисования цветов, развитие восприятия. Создание образа веселого цветка.

Содержание: Рассмотреть с детьми живые цветы, различные по форме и цвету. Обратить внимание на красочность, строение цветка, на то, что все лепестки соединяются в центре. Изображение цветка со стеблем и листьями гуашью. Смешение цветов.

5. Осенние листья.

Цель: Понятие об основных и составных цветах. Знакомство с цветовым кругом. Правила создания составных цветов путем смешения двух основных. Основные сочетания в природе. Воздействие цвета на человека.

Содержание: Работа с палитрой (Смешивание цветов). Создание образных работ с использованием знаний по цветоведению.

6. Грибочки на поляне.

Цель: Знакомить детей с приемами изображения объектов природы. Закрепить умения рисовать полукруг. Развивать умение подбирать цвет в соответствии с идеей.

Содержание: Показать муляжи грибов. Обратить внимание на их разноцветные шляпки и строение (шляпка, ножка).

7. Прогулка в горы.

Цель: Вызвать желание рисовать горы. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (получение сложных оттенков для передачи нужного колорита). Развивать цветовое восприятие. Воспитывать чувство любви и бережное отношение к природе.

Содержание: Понятие – пейзаж. Изображение различных гор (покрытых лесами, песчаных, снежных, каменных и т.д.), Рассматривание репродукций картин. Понятие композиция. Палитра теплых и холодных цветов.

8. Волшебные бабочки.

Цель: Знакомить детей с симметрией. Совершенствовать технику рисования гуашью. Закреплять знания о композиции, контрастных цветах, формах, строении бабочки. Элементы украшений. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.

Содержание: Рассмотреть фото бабочек и изображение их в изобразительном искусстве. Обратить внимание на строение и особенности окраса. Выполнить изображение одной бабочки на цветке или траве.

9. Осенний натюрморт.

Цель: Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Учить передавать форму и характерные особенности строения фруктов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками, умение самостоятельно смешивать краски для получения нужных оттенков. Развитие чувства цвета, формы, композиции. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для получения изображения. Воспитывать интерес к окружающему миру.

Содержание: Понятие – натюрморт. Рассматривание репродукций картин. Составление композиции из фруктов. Понятие композиционный центр. Техника рисования гуашевыми, экспериментирование с красками для получения нужных оттенков.

10. Птицы чудесные.

Цель: Развивать умение изображать птиц в полете, танцующих сказочных птиц, передавая изменения в форме хвоста и крыльев. Передавать необычный образ птицы через подбор цветового сочетания (теплые и холодные цвета). Развивать творческое воображение, чувство формы, цветовосприятие. Воспитывать самостоятельность, инициативность, эстетическое отношение к окружающему миру.

Содержание: Изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц, передавая изменения в форме хвоста и крыльев. Жар-птица - теплые цвета, синяя волшебная птица - холодные цвета. Экспериментирование с материалами по выбору.

11. Путешествие на паровозе.

Цель: Совершенствовать технику рисования пастелью. Учить создавать паровоз с вагонами из простых геометрических фигур. Развитие чувства цвета, формы, композиции. Инициировать самостоятельный поиск выразительных средств для получения изображения. Воспитывать интерес к окружающему миру.

Содержание: Анализировать строение паровоза и вагонов. Правильно выбирать формат и компоновать в листе. Особое внимание уделить цветовому решению пространства вокруг состава.

12. Сказка осеннего дерева.

Цель: Развивать умение передавать сюжет доступными графическими средствами. Правильно компоновать изображение в листе. Анализировать строение и особенности деревьев. Совершенствовать технику работы пастелью, передачу характера осеннего дерева.

Содержание: Изображение одного осеннего дерева. Рассмотреть репродукции с изображением осеннего леса, проанализировать цветовую гамму и особенности. Путешествие в сказку.

13. Узор из снежинок.

Цель: Развивать умение строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Использовать в узоре разнообразные прямые, округлые линии формы, растительные элементы. Совершенствовать навыки работы кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Содержание: Элементы декоративного рисования. Строение снежинки. Схемы снежинок. Понятие симметрия. Композиционное расположение на листе. Навыки работы кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях) и восковыми мелками. Сравнительные прилагательные: снежинка ты какая?

14. Наш веселый снеговик.

Цель: Развивать умение изображать белое на белом. Совершенствовать навыки работы гуашью. Учить намешивать холодную цветовую гамму. Закрепление умений выполнять простые геометрические фигуры: круги.

Содержание: Путешествие в сказку. Сказка про снеговика. Рисование снеговика с помощью гуаши. Работа над смешением цветов с синим и белым.

Расположение героя в среде.

15. Новогодняя елка.

Цель: Вызывать у детей желание изображать новогоднюю елку. Показать способы изображения елки. Учить смешению цветов с зеленым.

Содержание: Передача атмосферы праздника. Изображение новогодней елки украшенной игрушками и гирляндами. Работа гуашью.

16. Заснеженный домик снеговика.

Цель: Развивать умение детей создавать выразительный образ заснеженного домика, Расширить спектр приемов рисования. Закреплять знания о палитре холодных цветов и получения оттенков с помощью смешивания с белилами. Развивать композиционные умения, цветовосприятие, фантазию детей. Воспитывать аккуратность.

17. Танец снежинок

Цель: Развивать умение изображать падающие снежинки, передавать в рисунке ощущение движения, завихрения.

Содержание: Изображение снежинок на тонированном фоне.

Просмотр сюжетных картинок, видео по теме. Обратит внимание на разнообразие форм, интересных узоров снежинок. Закрепить умение работать пастелью (линия и заполнение контура цветом)

18. Заснеженный лес.

Цель: Совершенствовать технику рисования гуашью. Инициировать изображение заснеженных деревьев на основе представления о внешнем виде. Развивать восприятие цвета. Показать зависимость цвета от внешнего вида дерева и погодных условий. Воспитывать интерес к познанию природы.

Содержание: Составлять композицию из заснеженных деревьев. Рассматривание и изучение объектов на репродукциях и картинах художников.

19. Зимние забавы.

Цель: Развивать умение передавать сюжет доступными живописными средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами, выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения. Развивать композиционные умения. Воспитывать эстетические чувства.

Содержание: Рисование сюжетной композиции с изображением детей в зимней одежде. Изображение детей играющих в снежки, катание с горки, на санках, на лыжах, на коньках. Гуашь.

20. Сказочные снежные сны.

Цель: Продолжать учить детей создавать необычный образ зимы. Совершенствовать умения и навыки к экспериментированию с разными изобразительными материалами. Развивать цветовосприятие, композиционные умения, фантазию и речь детей.

Содержание: Рисование фантазирование. Экспериментированию с разными изобразительными материалами, получение новых оттенков на палитре. Палитра холодные цвета. Фантазирование на тему: что приснилось елочке?

21. Мое любимое животное.

Цель: Развивать умение рисовать фигуры животных. Продолжать учить анализировать строение животных, соотносить части по пропорциям и величине, замечать характерные позы и движение. Развивать графические умения, упражнять в произвольном нажиме карандаша. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов природы. Воспитывать бережное отношение к животным.

Содержание: Рассматривание иллюстраций художников анималистов (Е. Чарушин). Строение животных, соотнесение частей по пропорциям и величине, характерные позы и движение животных. Графические умения, произвольный нажим на карандаш. Способы передачи шерсти, пушистой, колючей, жесткой, длинной, короткой. Схемы рисования животных.

22. Экзотическое растение. Кактус

Цель: Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы рисования экзотических растений с целью создания оригинальных образов.

Содержание: Рисование фантазирование. Получение на палитре оттенков, экспериментирование в получении новых оттенков. Контрастные цвета. Сравнительные прилагательные: цветок какой? Строение цветов, декорирование.

23. Веселый клоун.

Цель: Развивать умение рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным, образным. Развивать цветовосприятие, чувство формы, воображение. Воспитывать самостоятельность в поиске изображения.

Содержание: Рисование фигуры человека в движении - клоуна. Понятие композиция, пропорция, форма. Варианты схем с изображением клоуна. Графические навыки рисования цветными карандашами, восковыми мелками. Рисование фигуры человека в движении - клоуна. Понятие композиция, пропорция, форма. Варианты схем с изображением клоуна. Графические навыки рисования цветными карандашами, восковыми мелками.

24. Подарок для папы.

Цель: Развивать умение у детей изображать технику.

Вызвать интерес к самостоятельному поиску внешнего вида транспортного средства. Учить анализировать предметы и геометрические фигуры, из которых они состоят. Развивать чувство формы и умение составлять главный объект из мелких деталей. Воспитывать желание нарисовать красивый портрет в подарок.

Содержание: Рассмотреть различные наземные транспортные средства (машины, паровозы, велосипеды, танк...). Нарисовать подарок папе или дедушке. Изобразить с помощью пастели любимую технику.

25. Моя любимая мамочка.

Цель: Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств, для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Развивать чувство цвета, формы. Воспитывать желание нарисовать красивый портрет в подарок.

Содержание: Жанр изобразительного искусства - портрет. Беседа о маме. Характерные черты, особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети).

26. Сказочные домики.

Цель: Вызвать желание у детей отразить на листе бумаги домики сказочных героев. Совершенствовать умения использовать разные художественные материалы для создания выразительного образа. Развивать речь детей, композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе сюжета, поощрять инициативность.

Содержание: Использование различных художественных материалов для создания выразительного образа. Композиционные умения. Рисование различных по форме домиков.

27. Мой друг Марсианин.

Цель: Вызвать интерес к фантазийному рисованию инопланетного жителя. Учить анализировать форму. Совершенствовать технику рисования пастелью. Развивать воображение, композиционные умения.

Содержание: Фантазийное рисование. Путешествие на далекую планету – Марс. Рассмотреть фото снимки Марса. Проанализировать цвет и поверхность планеты и космического пространства. Почитать описание пришельцев в книгах писателей-фантастов. Изобразить Марсианина по представлению детей и поместить в среду обитания.

28. На ракете полетим.

Цель: Развивать умение у детей отображать в рисунке впечатления от общественной жизни. Формировать умение создавать сюжетную композицию по полученным впечатлениям. Совершенствовать технику рисования пастелью. Развивать воображение, композиционные умения. Воспитывать патриотические чувства гордости за достижения космонавтов.

Содержание: Сюжетная композиция с изображением ракеты и планет. Рисование пастелью. Рассмотрение иллюстраций.

29. Я рисую море и кораблик.

Цель: Вызвать интерес к созданию образа моря. Создать условия для экспериментирования. Учить детей рисовать кораблики (прием силуэтное рисование). Развивать воображение, чувство ритма, композиционные умения, цветовосприятие. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в выборе изобразительных материалов.

Содержание: Изображение кораблика - парусника, прием силуэтное рисование. Технические умения работы кистью и пастелью.

30. Цветущее дерево.

Цель: Развивать умение детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Создавать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Развивать чувство цвета и композиции.

Содержание: Рисование цветущего дерева. Строение дерева. Движение кистью в разных направлениях, рисование кончиком кисти и всем ворсом.

31. Итоговое занятие. Выставка «Вот что мы умеем!».

Цель: Продолжать учить рисовать несложные сюжеты по полученным впечатлениям. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными средствами изображения. Развивать чувства формы, композиции, цвета. Воспитывать художественный вкус, творческие способности.

Содержание: Понятие сюжет, композиция. Рисование по замыслу. Использование художественных материалов по выбору.

1.5 Формы аттестации и их периодичность.

Текущий контроль определяет степень усвоения обучающимися учебного материала. Определяет готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. **Промежуточная аттестация** проводится по окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия. Определяет тем самым степень усвоения обучающимися учебного материала.

Формы проведения промежуточной аттестации:

Выставка работ по итогам второго этапа обучения (апрель). Участие в конкурсах различного уровня (международный, городской, районный и т.п.).

В конце учебного года определяется изменение уровня развития детей, их творческих способностей. Происходит подведение итогов результатов обучения; ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Производится сбор сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: выставка.

II. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1 Методическое обеспечение

В процессе реализации программы используются следующие художественные техники:

- рисование простым карандашом;
- рисование цветными карандашами;
- рисование фломастерами;
- рисование гуашью;
- рисование с помощью трафарета;
- рисование восковыми мелками
- рисование различным природным материалом
- рисование ватными палочками, дисками, и т.д.

В процессе обучения используются следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя;
- игра;
- объяснение;
- беседы.

Методы обучения:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала;
- метод работы «от простого к сложному».

Принципы проведения художественной деятельности:

Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, то есть приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Программа предусматривает следующие формы учебной деятельности обучающихся:

1. **С использованием частичного показа.** Когда деятельность в целом знакома детям, вводится новый приём, который и показывается, остальное дети делают сами.
2. **С натуры.** Позволяет самостоятельно нарабатывать опыт технических приёмов. Но может быть и рисование с натуры, и копирование репродукций художников как тренировочное занятие.
3. **По памяти.** Проводится как закрепление впечатлений и знаний после наблюдения, восприятия объекта.

4. **С использованием вариативных образцов.** Ребёнок работает в целом самостоятельно, некоторые элементы по выбору может «подсмотреть» на каком-либо образце. Например, рисование осеннего пейзажа с использованием выставки репродукций художников. Это позволяет реализоваться детям неуверенным, продвинутым детям потренироваться в срисовывании более сложных элементов.

5. **По схеме, иллюстрирующей последовательность выполнения действий.** Чаще используется в конструировании.

6. **Творческая, полностью самостоятельная работа на заданную тему.**

По содержанию занятия изобразительной деятельностью могут быть практическими и теоретическими.

7. **По показу.** Проводится тогда, когда есть необходимость познакомить детей с новым сложным приёмом, способом работы, материалом. Дети пошагово копируют действия педагога. Чаще используется для младшего возраста.

2.2 Материально-техническое обеспечение:

Группа для проведения занятий оснащена необходимым оборудованием: мольберты, стулья, магнитная доска для педагога, шкафы для хранения материалов, принадлежностей и работ.

Средства обучения

- материальные: аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитная доска;
- демонстрационные: муляжи, гербарии, демонстрационные модели;
- аудиовизуальные: видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи. При проектировании предметно – пространственной среды, обеспечивающей художественную деятельность детей, следует учитывать:
 - индивидуальные и социально – психологические особенности ребенка;
 - особенности его эмоционально – личностного развития;
 - интересы, склонности, предпочтения и потребности;
 - любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
 - возрастные особенности.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Гуашь.
3. Акварельные краски.
4. Ватман.
5. Кисточки.
6. Чашечки для гуаши.
7. Баночки для воды.
8. Заготовки рисунков.
9. Салфетки влажные.
10. Карандаши.
11. Восковые мелки.
12. Фломастеры.
13. Трафареты.
14. Природный материал.

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы осуществляет педагог, прошедший подготовку по образовательным программам среднего или высшего образования по специальности и

направлению подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ.

Информационное обеспечение программы:

- учебно - наглядное пособие для проведения бесед с дошкольниками.
- интернет-ресурсы.

Взаимоотношения с родителями.

Месяц	Темы
Работа с родителями	
Сентябрь	Консультация по теме: «Влияние разных методов рисования на положительные эмоции детей»
Октябрь	Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»
Ноябрь	Семинар-практикум N 1 «Знакомство со способами смешивания красок»
Декабрь	Открытое занятие старший возраст «Разноцветная радуга» (художественная викторина)
Январь	Фотовыставка
Февраль	Совместная выставка творческих работ детей
Март	Семинар – практикум N 2 «Самые неожиданные идеи в детском творчестве»
Апрель	Мастер – класс «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста»
Май	Творческий отчет о работе кружка

2.3 Диагностическое исследование.

1. Устный опрос.
2. Наблюдение.
3. Анкетирование.
4. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
5. Индивидуальные задания по рисованию.
6. Художественный отчет (выставка).

Критерии оценки умений и навыков детей в художественной деятельности.

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (**3 балла**);
- **средний уровень** – у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой (**2 балла**);
- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины (**1 балл**).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

—**высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, работает с профессиональным оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (**3 балла**);

—**средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (**2 балла**);

—**низкий уровень** — обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (**1 балл**).

Критерии оценки достижений обучающихся:

—**высокий уровень** – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**3 балла**);

—**средний уровень** – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий муниципального уровня за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**2 балла**);

—**низкий уровень** — являлся участником конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального, муниципального уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**1 балл**).

2.4 Список литературы

Список литературы для воспитателя:

1. Г.Т. Алифанова « Петербурговедение для малышей» от 3-7 лет, С-Пб., 2005
2. О. В. Солнцева, Е. В. Корнеева Леонтьева « Город-сказка, городбыль».-Спб.:речь,2013.
3. Н. А. Курочкина « Знакомство с натюрмортом» С-Пб., 1999
4. Н.А. Курочкина «Знакомство с пейзажной живописью» С-Пб., 2000
5. А.П. Аверьянова « Изобразительная деятельность в д/с» М., 2001
6. К.К. Утробина Г.Ф. Утробин « Увлекательное рисование методом тычка» М., 2006
7. Р.Р. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» М., 2006
8. Н. Б. Дубовская « Рисунки спрятанные в пальчиках» С-Пб., 2003

Список литературы для родителей:

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб., 1998
2. Н. Б. Дубовская « Рисунки из ладошки» С-Пб., 2006
3. В.А. Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» М., 2007

Список литературы для детей:

1. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта.
2. Лучич М.В. Детям о природе. – М., 2010г.
3. Маршак С. Я. Зоопарк. Л., 2004г.
4. Маяковский В. Что ни страница – то слон, то львица.
5. Сладкова Г. Рассказы. М., 2004г.
6. Утенко И. С. Зимний букет. – Л., 2009г.
7. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 2008г.

Интернет ресурсы:

<https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/42955.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/11/22/palchikovaya-gimnastika-dlya-zanyatij-po-izobrazitelnoy>

https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf

2.5 Календарный учебный график.

№ п / п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		15.30	Вводное	25 мин	Вода – дом золотой рыбки.	Муз.зал	наблюдение
2	Сентябрь		15.30	Веселый инсектарий	25 мин	Разноцветная гусеница.	Муз.зал	беседа
3	Сентябрь		15.30	Сказочная полянка	25 мин	Цветы и травы.	Муз.зал	творческая работа
4	Сентябрь		15.30	Добрая сказка	25 мин	Веселый семицветик.	Муз.зал	наблюдение
5	Октябрь		15.30	Экскурсия	25 мин	Осенние листья.	Муз.зал	творческая работа
6	Октябрь		15.30	В гостях у Боровичка	25 мин	Грибочки на поляне.	Муз.зал	практическое задание
7	Октябрь		15.30	Экскурсия	25 мин	Прогулка в горы.	Муз.зал	беседа
8	Октябрь		15.30	Рисуем палочками	25 мин	Волшебные бабочки.	Муз.зал	практическое задание
9	Ноябрь		15.30	Рисование с натуры	25 мин	Осенний натюрморт.	Муз.зал	творческая работа
10	Ноябрь		15.30	Рисуем крупной	25 мин	Птицы чудесные.	Муз.зал	практическое задание
11	Ноябрь		15.30	Путешествие	25 мин	Путешествие на паровозе.	Муз.зал	беседа
12	Ноябрь		15.30	Рисование с натуры	25 мин	Сказка осеннего дерева.	Муз.зал	практическое задание
13	Декабрь		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Узор из снежинок.	Муз.зал	творческая работа
14	Декабрь		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Наш веселый снеговик.	Муз.зал	творческая работа
15	Декабрь		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Новогодняя елка.	Муз.зал	творческая работа
16	Декабрь		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Заснеженный домик снеговика.	Муз.зал	творческая работа
17	Январь		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Танец снежинок	Муз.зал	творческая работа
18	Январь		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Заснеженный лес.	Муз.зал	творческая работа
19	Январь		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Зимние забавы.	Муз.зал	творческая работа

20	Февраль		15.30	Мастерская деда Мороза	25 мин	Сказочные снежные сны.	Муз.зал	творческая работа
21	Февраль		15.30	Любимые питомцы	25 мин	Мое любимое животное.	Муз.зал	наблюдение
22	Февраль		15.30	Рисование с натуры	25 мин	Экзотическое растение. Кактус	Муз.зал	беседа
23	Февраль		15.30	В гостях у Клепы	25 мин	Веселый клоун.	Муз.зал	наблюдение
24	Март		15.30	Очумелые ручки	25 мин	Подарок для папы.	Муз.зал	наблюдение
25	Март		15.30	Портретная живопись	25 мин	Моя любимая мамочка.	Муз.зал	практическое задание
26	Март		15.30	Волшебный город	25 мин	Сказочные домики.	Муз.зал	практическое задание
27	Март		15.30	Фантастическое приключение	25 мин	Мой друг Марсианин.	Муз.зал	наблюдение
28	Март		15.30	Мой любимый сад	25 мин	Цветущее дерево.	Муз.зал	беседа
29	Апрель		15.30	Морское путешествие	25 мин	Я рисую море и кораблик.	Муз.зал	наблюдение
30	Апрель		15.30	Фантастическое приключение	25 мин	На ракете полетим.	Муз.зал	практическое задание
31	Апрель		15.30	Подводим итоги	25 мин	Итоговое занятие. Выставка «Вот что мы умеем!».	Муз.зал	практическое задание
	Май					Мониторинг		