

Аннотация к парциальной программе для развития музыкальных способностей у воспитанников «Ладушки».

Авторский коллектив: И.М. Каплунова, И.А. Новосельцева.

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФОП ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- ✓ Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции её в национальную и мировую культуру;
- ✓ Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих её развитие и самореализацию;
- ✓ Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Муниципального общеобразовательного учреждения – Средняя общеобразовательная школа №3 г. Маркса Саратовской области структурное подразделение д/с №1 г. Маркса Саратовской области в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И. Новосельцевой и И. Каплуновой (издательство «Композитор» г. Санкт-Петербург» 2000) и в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании»;
- Уставом СП д/с №1
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.2731-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 20.12.2010;
- Письмом министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Данная рабочая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учётом федеральной образовательной программы. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2 х до 7 лет. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в МОУ осуществляется на основе федеральной образовательной программы дошкольного образования; парциальной программы «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой. Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнёрства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребёнка: от восприятия музыки к её исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству. Данная программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-ми лет.

Цель программы: Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - ✓ развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе

- ✓ развитие внимания
 - ✓ развитие чувства ритма
 - ✓ развитие индивидуальных музыкальных способностей
1. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
 2. Подготовить воспитанников к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
 3. Развивать коммуникативные способности.
 4. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
 5. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

Библиографический список:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
3. Пособие «Этот удивительный ритм». И.Каплунова, И.Новоскольцева. Изд. «Композитор» СанктПетербург 2005г.
- 4.«Музыкальные занятия 1 младшая группа / Е.Н. Арсенина. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
6. «Вокально-хоровая работа в ДОУ». М. Ю. Картушина. Москва. Изд. «Скрипторий 2003» 2012.
- 7.«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
8. «Танцевальная ритмика» Т. Суворова.
9. «Сказка о музыке» Музыкальные инструменты О.П. Радынова
10. «Танцы с нотами для детского сада / Роот З.Я. - М., Айрис-пресс, 2006.
11. Конспекты «Логоритмических занятий с детьми 3-4 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» М.Ю. Картушина ТЦ «Сфера» 2005, 2006 г.
12. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра»
13. Журнал «Музыкальный руководитель»
14. С.И. Мерзлякова «Учим детей петь» (4-5 лет, 5-6 лет). ООО Творческий центр «Сфера» 2014г.
15. Интернет – ресурсы.

Срок реализации программы 1 год.

Тематическое планирование является частью программы, разрабатывается и утверждается на каждый учебный год.