

Аннотации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, обучения и развития детей 5-6 лет «Наши фантазии».

Направленность рабочей программы по художественно-эстетическому воспитанию обеспечивает разностороннее, творческое развитие детей в изобразительной деятельности от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятий направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Наши фантазии» разработана согласно Положению о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МОУ-СОШ №3 г. Маркс

Адресат программы: -возраст обучающихся: дети дошкольного возраста 5—6 лет (старшая группа) -количество детей в группе: 10 человек.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Обучающие:

- обучить детей разным техникам рисования, умению смешивать на палитре краски;
- формировать умение размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.
- создать условия для формирования элементарных представлений о видах искусства.

Развивающие:

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств;
- развивать творчески потенциал ребенка, создать условия для его самореализации;
- развить умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- совершенствовать умение изображать предметы по памяти, создавать композиции, образы.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус при работе с цветом (гармонизировать цветовые пятна).
- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.
- воспитывать умение слушать, выполнять определённые действия по словесным инструкциям педагога.

Список литературы для воспитателя:

1. Г.Т. Алифанова « Петербурговедение для малышей» от 3-7 лет, С-Пб., 2005
2. О. В. Солнцева, Е. В. Корнеева Леонтьева « Город-сказка, городбыль».- Спб.:речь,2013.
3. Н. А. Курочкина « Знакомство с натюрмортом» С-Пб., 1999
4. Н.А. Курочкина «Знакомство с пейзажной живописью» С-Пб., 2000
5. А.П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в д/с» М., 2001
6. К.К. Утробина Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка» М., 2006

7. Р.Р. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» М., 2006

8. Н. Б. Дубовская «Рисунки спрятанные в пальчиках» С-Пб., 2003

Список литературы для родителей:

1. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» СПб., 1998

2. Н. Б. Дубовская «Рисунки из ладошки» С-Пб., 2006

3. В.А. Баймашова «Как научить рисовать цветы, ягоды, насекомых» М., 2007

Список литературы для детей:

1. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта.

2. Лучич М.В. Детям о природе. – М., 2010г..

3. Маршак С. Я. Зоопарк. Л., 2004г. 4. Маяковский В. Что ни страница – то слон, то львица.

5. Сладкова Г. Рассказы. М., 2004г.

6. Утенко И. С. Зимний букет. – Л., 2009г..

7. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 2008г..

Интернет ресурсы:

<https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/42955.html> <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2014/11/22/palchikovaya-gimnastika-dlya-zanyatij-poizobrazitelnoy>
https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/detstvo.pdf

Срок освоения программы: 1 год; Режим занятий: программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность занятия: 25 мин — старшая группа. Общее количество учебных занятий в год — 31

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе, обучения и развития детей 6-7 лет
«Театральное мастерство».**

Актуальность программы по театральной деятельности, помогает расширить кругозор и развить творческие способности ребенка. Она способствует общему интеллектуальному развитию; усиливает интерес к познанию нового, развивает ассоциативное мышление. Выработывает в характере ребенка настойчивость, целеустремленность, нацеленность на результат. Кроме того, занятия театральной деятельностью формируют решительность, волю, трудолюбие. Театральная деятельность даёт возможность ребенку внутренне раскрепоститься и повысить свою самооценку.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы заключается в развитии речи, дыхания и голоса, в совершенствовании речевого аппарата ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше освоить пластику движений, умение погружаться в мир фантазии. Благодаря сценической работе, дети становятся более общительными; они учатся четко формулировать и излагать свои мысли, тоньше чувствовать настроение других людей и познавать окружающий мир.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагает широкое использование игровой формы постановок, благодаря чему дети непринужденно участвуют в постановке, как в обычной детской игре. Благодаря использованию импровизированных вокальных и хореографических элементов театральных постановках дети воспринимают театральную постановку, как реальные жизненные события. Они вживаются в предложенные им образы и этим формируют совершенно новое видение той или иной темы.

В ходе каждого занятия могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

следующие документы

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить детей навыкам актерского мастерства в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Ознакомить детей подготовительной группы с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

Развивающие:

- Развивать у детей способности к театрализованной деятельности (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей подготовительной группы перед младшими).
- Развивать у детей творческую активность, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
- Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей любовь к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театре города Златоуста.
- Воспитывать умение работать в группе с другими детьми и взрослыми.

Список литературы для воспитателя.

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
2. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
3. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
4. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
6. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
7. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
8. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.

9. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
10. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
11. Чистякова М.И. Психогимнастика
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
13. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
14. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
15. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
- Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
17. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активнотворческого. М., 2003.
18. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
19. Анищенкова Е. С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов»

Список литературы для детей.

1. Сборник «Русско народные сказки»
2. Хрестоматия для дошкольников.
3. Гернет Н., Лифшиц В., Пермяк Е. и др. «Шутки-малютки на полминутки. Рассказы, стихи, загадки»
4. Скороговорки
5. Карточка пальчиковой гимнастики
6. Карточка дидактических игр.

Интернет ресурсы.

<https://www.maam.ru/detskijasad/sbornik-teatralizovanyh-igr-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/02/26/igr-palchikovye-rechevye-tvorcheskie-malypodvizhnosti-dlya>

<https://infourok.ru/kartoteka-skorogovorki-dlya-doshkolnikov-3393135.html>

<https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-skazki/>

Срок освоения программы Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество часов – 31 час. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день с обязательным перерывом на 10 минут.