

Муниципальное общеобразовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа №3 им. Л.Г. Венедиктовой  
г. Маркса Саратовской области

Центр образования естественнонаучного и технологического профилей  
«Точка роста»

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета «30» июня 2023 г. Протокол № 19</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СОШ №3 Хорина О.В. МОУ СОШ №3 Приказ № 195-П «30» июня 2023 г.</p>
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Культурный дневник школьника»

Направленность программы: туристско-краеведческая  
Возраст обучающихся: 15-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования  
Лужецкая Светлана  
Анатолиевна

Маркс  
2023 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культурный дневник школьника» имеет туристско-краеведческую направленность.

**Актуальность программы** заключается в том, что современная молодежь мало знает о родном городе, крае, стране, особенностях народных и культурных традициях. Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, ознакомительные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена выстраиванием системы воспитательной работы по приобщению школьников к культурному наследию Саратовской области, изучению краеведения с использованием новых творческих форм и возможностей областных и муниципальных учреждений культуры: библиотек, музеев и театров.

**Отличительной особенностью** данной программы является её интерактивность, которая предполагает не только посещение объектов культуры, но и обратную связь с авторами через заполнение своих впечатлений от увиденного и услышанного ими. Краеведческий подход в образовании школьников даёт возможность германизировать воспитательный процесс, учить познавать родной край, знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине.

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культурный дневник школьника» разработана согласно Положению о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МОУ-СОШ №3 г. Маркса.**

### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Культурный дневник школьника» предназначена для детей 15-17 лет.

**Срок реализации** – 9 месяцев.

**Психолого – педагогические особенности возрастной категории обучающихся.**

**15-17 лет.** Этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать и демонстрировать свои способности, стремлением получить высокую оценку со стороны. Подростковый возраст – это жизненный новый этап в становлении человека.

### Режим занятий:

Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 академическому часу, в год 34 часа.

Время занятий и количество часов нормировано СанПиН.

Наполняемость в группе составляет: 12-15 чел.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** формирование системы представлений учащихся о памятниках культуры и искусства Саратовской области, развитие творческих способностей детей и подростков в процессе содержательного культурно-образовательного досуга.

**Задачи:**

**Образовательная**

- формирование знаний и представлений о родном крае, любви к своей малой Родине, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры родного края; быта местных жителей, их традиций и обычаев; воспитание чувства патриотизма;

**Развивающие**

- развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья, формирование навыков здорового и безопасного образа жизни;
- формирование личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся;

**Воспитательные**

- вовлечение обучающихся в творческую, поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность: проведение наблюдений, опытов и др.;
- создание условий для формирования у детей рефлексии, осознания собственных переживаний, трудностей и достижений.

**1.3. Планируемые результаты.**

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Культурный дневник школьника» достигаются результаты:

**Предметные:**

- сформированы знания и представление о родном крае, любви к своей малой Родине, развит познавательный интерес к изучению истории и культуры родного края; быта местных жителей, их традиций и обычаев; воспитание чувство патриотизма;

**Метапредметные:**

- активная познавательная позиция школьника;
- участие в различных проектах, конференциях, исследованиях, конкурсах;

**Личностные результаты освоения программы:**

- широкая информированность (общая осведомленность, высокий уровень возрастной эрудиции ребенка);
- овладели опытом самостоятельного анализа собственного переживания, трудностей и достижений.

**Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:**

- индивидуальная
- по подгруппам
- групповая
- фронтальная.

#### 1.4. Содержание программы. Ученый план

№	Тема блока	Количество часов			Форма контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические	Практические	
1.	Введение. Культурное наследие	1 ч	1 ч	-	Беседа, обсуждение
2.	Каменная летопись края	4 ч	1 ч	3 ч	Беседа, викторина
3.	По святым местам	3 ч	1 ч	2 ч	Экскурсия, фотоконкурс
4.	Музейное зазеркалье	5 ч	2 ч	3 ч	Конкурс
5.	Театральные встречи	4ч	2 ч	2 ч	Беседа, обсуждение
6.	Наполним музыкой сердца	3 ч	1 ч	2 ч	Выставка, игра-путешествие
7.	Приглашение к чтению	6 ч	2 ч	4 ч	Беседа, опрос
8.	Туристические тропы	3 ч	1 ч	2 ч	Беседа, обсуждение
9.	Увлекательные и запоминающиеся выходные	2ч	1ч	1ч	Эссе
10	Памятные даты	2 ч	1ч	1ч	Опрос
11	Итоговое занятие	1 ч		1 ч	Защита проектов
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>	<b>14 ч</b>	<b>20 ч</b>	

#### Содержание программы

##### Введение. Культурное наследие (1 ч)

**Теория:** Что такое культурное наследие, что такое культура? Содержание понятий «культура», «наследие», «культурное наследие». Знакомство с «Культурным дневником школьника».

##### Каменная летопись края (4 ч)

**Теория:** Понятие Родина, область, район. Территория и географическое положение г. Маркса и Марковского района. Исторические корни г. Маркса и Марковского района. Легенды и предания. Элементы, необходимые каждому городу. Общие тенденции развития городов. План и карта города. Знакомство с символикой г. Маркса. Моя улица. Экскурсии по улицам города.

**Практика:** экскурсии, выставки, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

##### По святым местам (3 ч)

**Теория:** Храмы и церкви города.

**Практика:** экскурсии по храмам, фотоконкурсы.

##### Музейное зазеркалье (5 ч)

**Теория:** Что такое музей? Какие бывают музеи. Музейные профессии. Что такое вещь? Вещь. Свойства вещи. Вещь как портрет эпохи; портрет человека. Почему вещи попадают в музей? Копия, подлинник. Как были придуманы и развивались предметы. Посуда. От глины к пластмассе. Мебель и бытовые приборы, их развитие. Памятники истории и культуры на

территории г. Маркса и Марксовского района. Назначение предметов крестьянского быта. История одежды. Музей в моей школе. Работа с экспозицией музея.

**Практика:** конкурсы, посещение музея города.

#### **Театральные встречи.(4 ч)**

**Теория:** Что такое театр? Какие бывают театры, театральные профессии. Знакомство с театрами Саратова, известными артистами.

**Практика:** Посещение театра.

#### **Наполним музыкой сердца (3 ч)**

**Теория:** Знакомство с музыкальными традициями народов Поволжья. Обряды и обычаи, связанные со строительством дома и новосельем (из истории), обряды с домашними животными. Народные праздники и обряды.

**Практика:** экскурсии, выставки, игра - путешествие, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

#### **Приглашение к чтению (6 ч)**

**Теория:** Путешествие в страну книг. Посещение библиотеки, знакомство с писателями различных жанров.

**Практика:** работа с источниками в библиотеке, просмотр фильмов

#### **Туристические тропы (3 ч)**

**Теория:** Достопримечательности г. Маркса и Марксовского района.

**Практика:** просмотр фильмов, экскурсии в музей города.

#### **Увлекательные и запоминающиеся выходные (2 ч)**

**Теория:** Знакомство с семейными традициями. Увлечениями обучающихся.

**Практика:** фотоконкурсы, эссе.

#### **«Памятные даты» (2 ч)**

**Теория:** Привитие школьнику умений отслеживания событий календаря культурных, исторических и пр. событий.

**Практика:** устные журналы, презентации. Встречи с интересными людьми.

#### **«Защита проектов» (1 ч)**

**Практика:** Демонстрация и защита проектов.

### **1.5. Формы аттестации и их периодичность**

Входной контроль: оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса

- тестирование

Промежуточный контроль: предназначен для комплексной оценки достижения планируемых результатов в конце крупных тем.

- устный опрос;
- тестовое задание;
- решение кроссворда и анаграммы;
- мини-сочинение;
- творческая работа: компьютерная презентация.

Итоговый контроль: предназначен для принятия решения по вопросу качества сформированных результатов в ходе изучения программы.

- защита проектов

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение

- набор нормативно-правовых документов;
- наличие утвержденной программы;
- календарно-тематический план;
- необходимая методическая литература;
- учебный и дидактический материал;
- методические разработки;
- раздаточный материал;
- наглядные пособия и т.д.

#### *Формы и методы организации учебной деятельности*

При организации освоения программы «Культурный дневник школьника» целесообразно использовать следующие форм и методы занятий.

Форма обучения – очная, форма проведения занятий – беседа, выставка, обсуждение, занятие-игра, конкурс, практическое занятие, форма организация занятий – индивидуально-групповая.

#### **Педагогические технологии:**

**-Технология личноно - ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность обучающегося). Цель этой технологии – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе имеющегося у них опыта жизнедеятельности, а не формирования заранее данных.

**-Технология интегрированного обучения.** Главной целью интегрированного обучения является формирование более широкого и глубокого миропонимания учащимися, активизация их познавательной деятельности, формирование умений применять полученные знания в жизни, создание благоприятных условий для самореализации ребенка. При проведении интегрированного занятия объединяется материал двух или трех дисциплин, например географии, математики, истории.

**- Технология развития критического мышления.** Технология формирует точку опоры для мышления человека, предоставляет естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Знания закрепляются, ибо они опираются на опыт учащихся. А результаты достигаются путём свободного, позитивного, активного освоения ими информации, её синтеза и присвоения. Технология научит учащихся использовать информацию текста избирательно и критически, что очень важно при возможности использовать сведения, взятые из Интернета. Основа технологии – построение занятия по определённому алгоритму – последовательно, в соответствии с тремя фазами: вызов, осмысление и рефлексия.

**-Технология проблемного обучения.** Сущность проблемного подхода состоит в том, что в ходе изучения нового материала и последующего его закрепления предлагаются задания, выполнение которых имеет своей целью закрепить у учащихся умения использовать полученные ранее знания. Перед ними ставится определенная проблема, которую они должны самостоятельно или с помощью учителя решить, найти способы ее решения или пути применения уже имеющихся знаний в новых условиях. Противоречия между уже имеющимися знаниями и новым заданием преодолеваются самостоятельными умственными и практическими действиями творческого характера.

**- Информационно- коммуникационные технологии.** Применение всех видов интерактивных, аудиовизуальных и экранно-звуковых средств обучения направлено на повышение

положительной мотивации учащихся к изучению предметов. Это ведет к активизации познавательной деятельности учащихся, развитию их мышления, формированию активной позиции личности в современном информатизированном обществе. Использование указанных средств обеспечивает развитие творческих способностей школьников и желание продолжить самостоятельную работу. Комплексное применение ИКТ и аудиовизуальных средств может стать средством организации такой деятельности, существенно может повысить наглядность обучения, выступает как стимулятор, побуждающий к познанию, развитию интереса, воображения, создающий эмоциональную сферу обучения.

### **Формы организации деятельности**

Беседа, круглый стол, диспут, викторина, игра, игра-практикум, конференция, проект.

### **Виды деятельности**

Игровая, познавательная, практическая, исследовательская, проблемно-ценностное общение.

## **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение.*

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место педагога;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- электронная доска или мультимедиапроектор.

*Для работы на занятиях обучающимся необходимы:*

- простейшие школьные инструменты: ручка, тетрадь;
- форма отчёта по результатам экскурсий;
- план проведения мини-исследований.

## **2.3. Оценочные материалы**

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Культурный дневник школьника» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации: защита проектов

### **Эссе на тему «Увлекательные и запоминающиеся выходные»**

#### **Алгоритм написания эссе.**

1. Определите главную мысль высказывания (о чем оно?), для этого воспользуйтесь приемом перифраза (скажите то же самое, но своими словами);
2. Придумайте вступление к рассуждению (в нем можно написать, почему вы выбрали это высказывание, сразу определить свою позицию, задать свой вопрос автору цитаты.);
3. Набросайте аргументы «за» или «против» данного высказывания (если вы наберете аргументы и «за», и «против» афоризма, взятого в качестве темы, ваше эссе может носить полемический характер;
4. Для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта...
5. Подумайте, какие литературные приемы вы будете использовать, чтобы сделать язык вашего эссе более интересным, живым (сравнения, аналогии, эпитеты);
6. Распределите подобранные аргументы или контраргументы в последовательности (это будет ваш условный план);
7. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили;
8. Сформулируйте общий вывод работы и, если необходимо, отредактируйте ее.

## 2.4. Список литературы.

### Для педагога:

- Краеведы и краеведение Поволжья в контексте общественного развития региона: история и современность. Материалы X межрегиональных краеведческих чтений 24-25 апреля 2003 года. Саратов, Изд-во Саратовской губернской торгово-промышленной палаты, 2003. – 292 с.
- Культурный дневник школьника Саратовской области, методические рекомендации, Саратов 2018 г.

- Сельцер В.Б., Худякова Л.П., Дмитриева Н.В., Сосновская Р.Л. Биологическое краеведение: учеб пособие для 7 кл. Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм-Добродея», 2008.

### Для обучающихся:

- Мамин Г. Памятники и памятные места Саратовской области. - Саратов, Приволжское книжное изд-во, 1971.
- Наш край/под ред. Н.С. Кузнецова. Саратовской областной институт усовершенствования учителей. Саратов, 1964.
- Творческие работы юных геологов Саратова / Ред. В.Б. Сельцер - Саратов: Изд-во "Научная книга", 2001. 68 с.
- Саратовское море. Мифопоэтический атлас. – Саратов, 2007. – 140 с.
- Сафронов Ю.А. Времен связующая нить. ООО «Приволжское издательство» 2022.– 440
- Энциклопедия саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). – Саратов, Приволжское кн. изд-во, 2002, 688 с.

### Для родителей:

- Игошин В.И., Терешкова Н.В., Углов А.И. Туристические маршруты Саратовской области – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983-150 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. – Саратов, Приволжское книжное издательство, Саратов, 1989 год. – 320 с.
- Худяков Д.С. Путешествие по берегам морей, которые никто никогда не видел. - Саратов, Добродея, 2008. – 304 с.
- Худяков Д.С. Хвалынская «кругосветка». Книга для дорожного чтения. - Саратов, ПАГС, 2006 – 224 с.
- Худяков Д.С. Земля Саратовская. Саратов. «Соотечественник», «Кадр», 1998.
- Худяков Д.С. Реки и острова, леса и горы вокруг нас - Саратов: Изд-во "Водолей-94", 1997. - 22 с.
- Элькин Г. Ю., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. М., "Просвещение", 2023. – 56 с.

### Интернет ресурсы

<http://www.comk.ru/filials/marks/>  
<https://ok.ru/group/55687469203563/topics>  
<http://www.instagram.com/muzei.marks>  
[http://vk.com/museum\\_marks](http://vk.com/museum_marks)  
<http://www.sounb.ru>  
<http://library.sgu.ru/>  
[marksadm.ru>turizm-mmr.html](http://marksadm.ru/turizm-mmr.html)  
[wolgadeutsche.net>marx\\_karte.htm](http://wolgadeutsche.net/marx_karte.htm)  
[putevodzvezda.ru](http://putevodzvezda.ru)